

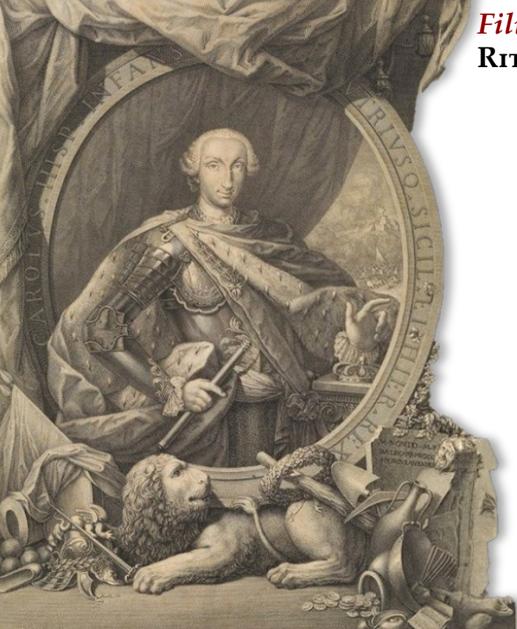
- ACCADEMIA ERCOLANESE -

PREMIO EUROMEDITERRANEO XVI EDIZIONE

PREMIO TESI DOTTORATO DI RICERCA | ANNO 2023 - 2024



www.accademiaercolanese.it



Filippo Morghen,
RITRATTO DI CARLO III DI SPAGNA (1740 - 60)



- ACCADEMIA ERCOLANESE -



invito

R.S.V.P.



Comune di Portici



Comune di Ercolano



Comune di Caserta



Comune di Torre del Greco



Università degli Studi di Napoli "Federico II"



Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"



Cives, non omnibus, sed eruditis tantum hanc invitationem mitto.

A. De Rosa

PREMIO EUROMEDITERRANEO

- XVI EDIZIONE -

L'Accademia Ercolanese annualmente assegna dei Premi alle migliori Tesi di Dottorato di Ricerca, svolte presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" e presso l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

L'Accademia inoltre conferisce ogni anno, per la costituzione della Repubblica Internazionale dei dotti, un riconoscimento ad una delle personalità più illustri d'Italia, che possa rappresentare un richiamo per le nuove generazioni ai valori morali, di etica e di pensiero, fondamentali per lo sviluppo di una società più equa e più giusta.

Per la sedicesima edizione il riconoscimento sarà assegnato a
Prof. Matteo Lorito - Rettore dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"
nell'occasione saranno consegnati i premi per tesi di dottorato, edizione 2023 - 2024.

La cerimonia avrà luogo presso
Sala Cinese - Reggia di Portici
Piazza Carlo di Borbone
Venerdì, 21 Giugno 2024 alle ore 9.00

PROGRAMMA

- ORE 9.15** **Apertura dei lavori**
Dott. Aniello De Rosa
Presidente dell'Accademia Ercolanese
- ORE 9.30** **Saluti Istituzionali delle Autorità**
- ORE 10.00** **Interventi**
- ORE 10.30** **Consegna premi ai Dottori di Ricerca**
Presentazione da parte dei vincitori del lavoro di Tesi
- ORE 11.00** **Consegna del Premio Euromediterraneo**

G.B. Lusieri,
FALDE DEL VESUVIO DA PORTICI (1782 - 86)



COMITATO SCIENTIFICO

*Armida Mucci
Lucia Altucci
Maria A. Rao
Giuliano Langella
Giovanni Cicia
Paolo Giordano
Ciro Stavolo
Nicoletta Murru
Marina Porcelli
Daniele Naviglio
Fortunato Ciardiello
Mauro Mori*



COMITATO PROMOTORE

*Giovanni Francesco Nicoletti
Danilo Ercolini
Mario Capasso
Ciro Buonajuto
Vincenzo Cuomo
Carlo Marino
Luigi Mennella
Paolo Giulierini
Lucia Siragusa
Paolo Masi
Stefano Mazzoleni
Gianluca Del Mastro*



L'ERMATENA

OSSIA

LA IMPRONTA

DA DARSÌ AL GETTONE DELLA REGAL SOCIETÀ

DEL CAVALIERE ARDITI.

La Società Regale, ch'è in tre Accademie divisa [cioè a dire in Accademia di Storia e Belle-Lettere, in Accademia di Scienze, e in Accademia di Belle-Arti] aveva da principio determinato, che ciascuna delle tre Accademie battesse un particolare *Gettone*, il cui emblema avesse unicamente rapporto al suo proprio istituto. E fu allora, che io per l'Accademia di Storia e Belle-Let-

(2)

tere, della quale ho l'onore di far parte, immaginai l'emblema dell'*Ercole delle Muse*; comprovando la mia idea coll'ajuto delle gemme e delle monete (giacchè l'opera di Giovanni Adamo Emmerichio stampata l'anno 1765. col titolo *de Musarum Hercule* non mi è mai venuta alle mani), e adornandone il contorno col motto, *Neglecta redire virtus audeat*, preso da Orazio. E nel vero

questa mia idea meritò il plauso de' miei generosi Colleghi: di modo che fu dato immediatamente l'incarico al bravo Artista Tagliolini di farne in cera il disegno sotto la mia direzione; com'egli felicemente eseguì. Ma qui fu, che alla Società Regale parve in seguela miglior consiglio, che l'impronta da darsi al Gettone fosse una sola, e tal fosse da ben convenire a tutte tre le Accademie; e a me si rivolse, perchè io secondassi le sue seconde vedute. Io la ubbidii, dopo essermi inutilmente sforzato di sottrarmi da tale non facile impegno; ed essa d'altra parte compensò con usura la mia ubbidienza; avendo a pieni voti approvata la idea dell'*Ermatena*, che io le proposi all'oggetto, ed avendo fatta lieta accoglienza alla mia Memoria qualunque, colla quale io mi studiai, il meglio che io potetti e che io seppi, di render plausibile questa mia idea. Nè questo è tutto. Imperciocchè essendosi umiliata successivamente al Re Signor nostro la mia Dissertazione o Memoria che voglia dirsi, non senza l'accompagnamento de' necessarij disegni, onde se ne ottenesse dall'autorità sovrana la conveniente approvazione; discese la Maestà Sua sotto il dì 17. di agosto del 1816. e per l'organo del Ministro dell'Interno, alla bontà di

(3)

rescrivere ne' seguenti termini a Monsig. Rosini Presidente interino della prefata Società Regale: *Ha S. M. approvata l'idea del Gettone proposta dal Cav. Arditi, e ne ordina la esecuzione, come anche la pubblicazione della dotta Dissertazione scritta dal medesimo su tale oggetto. Nel Real nome le comunico questa sovrana determinazione; trasmettendole all'uopo la Dissertazione del Cav. Arditi, affinchè gli ordini del Re siano eseguiti* — .

L'ERMATENA

A. D. 2005

Il Gettone ideato e illustrato dal Cavaliere Arditi per la Società Regale, non vide mai la luce. Nel 2005, ricorrendo il 250° anniversario dalla fondazione dell'Accademia Ercolanese, concepì l'idea di realizzare una medaglia in argento, con il retro l'immagine dell'Ermatena e con il fronte l'immagine della Dea Ragione. I due versi sanciscono la continuità del pensiero occidentale (l'era assiale configurata dalla dea Minerva e l'illuminismo dalla Dea Ragione). Nel 2006 contemporaneamente alla coniazione della medaglia, avviò il Premio Euromediterraneo, con lo scopo di incentivare la ricerca scientifica e le innovazioni tecnologiche per la pubblica felicità.

Aniello De Rosa

